

OtherMovie, largo ai concorsi

RASSEGNE / Continua allo Studio Foce di Lugano la XV edizione del festival aperto alle differenti espressioni artistico-culturali e quest'anno incentrato sui «Cambiamenti»

Dopo un primo intenso weekend, prosegue con un fitto calendario di eventi la XV edizione dell'OtherMovie Lugano Film Festival che quest'oggi concentra le sue attività sulla cinematografia. Allo Studio Foce dove, a partire dalle 18.00, è prevista infatti la proiezione dei lavori finalisti del concorso OtherSwiss Short (*Waterfall* di Thomas Tattarletti; *Teneré, tenere, teneré... fino alla fine* di Edoardo Nerboni e *The Life* di Timo Stump) di quelli della sezione VideoArt Contest (*France-*

sco Hoch. Diabolus ex musica. Audiofanie #2 di Adriano Kestenholz; *XXI- Un arcane pour un autre monde* di Francesca Bonato, *Time Traces* di Max Schleser e Mertin Koszolko, *Water & Swallow* di Pietro Gardoni e *Today is the yesterday you'll regret tomorrow* di Marco Joubert) e di quelli che concorrono al premio Best Animated Short Film (*Where is Berlin* di Augusto Mendez, *Earth's Echo* di Yannis Grimm). Alle 20.15 spazio invece ai sei film finalisti del concorso (S)guardo da vicino. Di respiro più ampio inve-

ce il programma di domani, martedì 21 aprile, sempre allo Studio Foce che si aprirà alle 18.15 con un incontro con il regista Victor Tognola seguito, alle 19.00, da un recital pianistico del duo composto da Alessandra Gelfini e Roberto Olzer. Alle 20.15 proiezione infine di *Un gran Casino* di Daniel Hoesli, film dedicato alle peripezie di Campione d'Italia e del suo casinò, seguita da un incontro con il regista e con alcune protagoniste. Programma completo della rassegna su www.othermovie.ch