

CINEMA | ARTE | CULTURA | INCONTRI E DIBATTITI | MUSICA | PERFORMANCE

«OtherMovie Lugano Film Festival: un'anima aperta alle differenti espressioni artistiche e culturali, desiderosa di promuovere la dignità del diverso e lo scambio culturale»

Comunicato stampa

Tema OtherMovie 2025: **“Identità: la memoria che nutre il futuro”**

Date del Festival: 29 marzo-5 aprile 2025, con pre Festival dal 25 marzo

Un viaggio attraverso il tempo. Talvolta di pochi mesi o anni, fino a percorsi più lunghi, all'origine della memoria, elemento fondamentale per la definizione dell'identità individuale e collettiva. Attraverso una selezione di opere provenienti da tutto il mondo, l'edizione 2025 di OtherMovie Lugano Film Festival invita a riflettere sul ruolo della **memoria** nella vita, nella società, nella cultura e nell'arte **come fondamento del concetto di identità**. Storie vive di personaggi, scienziati, artisti, impegnati nel recuperare testimonianze perdute, vicende dimenticate ma radicate nella cultura, nella mentalità, nel linguaggio e nelle arti. Dai documentari alle fiction, dalla videoarte ai dibattiti. Una sessantina di film, oltre quaranta dei quali in concorso, e circa trenta ospiti. La formula del Festival è solida e collaudata. Ogni opera è stata scelta con cura, nella speranza che possa stimolare la riflessione, provocare un dialogo aperto e offrire interessanti prospettive.

Riflessioni che quest'anno abbiamo voluto declinare il più possibile in **chiave comica**, talvolta nelle varianti grottesca e surreale, per cercare di strappare qualche sorriso e trattare anche con leggerezza temi profondi. A cominciare dalle due proiezioni in programma sabato 29 marzo, giorno di apertura ufficiale della quattordicesima edizione di OtherMovie. L'apertura – che si terrà al Cinema Lux art house di Massagno – prevede un concerto dell'**Orchestra Superar Suisse**, che riunisce diversi bambini con un passato migratorio o che provengono da contesti socioeducativi svantaggiati e promuove l'integrazione, il senso della comunità e l'accettazione della diversità. Seguirà poi la proiezione della commedia di **Geert Smets: Home Swiss Home**, che affronta con occhio critico ma divertente alcuni stereotipi legati alla svizzeritudine, dal punto di vista di un statunitense. Seguiranno i saluti ufficiali di apertura da parte del direttore del Festival **Drago Stevanovic**, la presentazione della giuria di quest'anno e in prima serata la proiezione della commedia **La lunga corsa** di **Andrea Magnani**, ospite del Festival, che tratta con spirito e intelligenza il tema dell'identità e della libertà di un giovane nato in carcere, che conosce solo quella realtà.

La domenica 30 marzo ci spostiamo al Cinema Iride di Lugano, con due proposte molto differenti che in comune hanno l'apertura verso temi internazionali. Con **Soul of soil** di **Yen Lan-Chuan** si approfondisce il legame tra equilibrio socioeconomico e sostenibilità agricola portando l'esempio taiwanese. **After the bridge** di **Davide Rizzo** e **Marzia Toscano** è una proposta inserita invece nella sezione Culture e conflitti coordinati da anni da **Chiara Sulmoni** (team OtherMovie). Si tratta di un documentario che, grazie anche ad alcune testimonianze che arricchiranno la serata, ci riporterà al tragico attentato jihadista sul London Bridge del 2017 attraverso gli occhi della madre di uno degli attentatori.

Da lunedì 31 marzo a giovedì 3 aprile, OtherMovie si sposta allo Studio Foce di Lugano. Per tutte e quattro le serate, la scenografia sarà allestita dal **Teatro di paglia di Sessa**. Lunedì le proiezioni saranno dedicate al tema della famiglia. Si inizia con **Un padre**: un racconto autobiografico del regista svizzero **Mirko Aretini** alla ricerca delle proprie origini famigliari. Una storia vera è anche quella di Monica, Ilaria ed Elvira, protagoniste di

OtherMovie Lugano Film Festival, Via Monte Carmen 8, 6900 Lugano

www.othermovie.ch | info@othermovie.ch +4178 930 57 14

L'arte unisce i mondi e le culture

Ridatemi le mie ossa di **Patrizio La Bella**, film che tratta del doloroso tema del rapimento e della vendita di bambini. Proprio questo sarà il tema della tavola rotonda che si svilupperà tra le due pellicole, con ospiti tra gli altri entrambi i registi e il presidente dell'Associazione Franca, attiva nei diritti dell'infanzia.

Il pomeriggio di martedì 1° aprile, sarà dedicato al concorso per il miglior corto di animazione con la proiezione delle produzioni arrivate in finale (da Regno Unito, Emirati Arabi Uniti, Iran, Spagna e Germania). Restando fedele alla propria identità di ponte fra le culture, la serata proseguirà poi con proposte dedicate ai Balcani. Il giornalista **Joshua Evangelista** dialogherà con la collega e scrittrice **Tatjana Djordjevic**, che presenterà il proprio libro *Il vento da Est*, che racconta un pezzo di storia dell'ex Jugoslavia. Seguiranno un aperitivo balcanico con il **Balkanoriental Trio**, una tavola rotonda moderata da **Sarah Simic** (team OtherMovie) sul tema delle guerre jugoslave a trent'anni dagli Accordi di Dayton e la proiezione di due cortometraggi del regista serbo **Davor Marinkovic**, che si ricollegano a quei tragici anni.

Mercoledì 2 aprile spazio nuovamente ai cortometraggi, con la prima parte delle proiezioni dei finalisti del concorso della sezione classica, provenienti da Spagna, Bangladesh e Iran. Seguiranno il concerto del duo **Syrham** – fusione di voci sospese tra Oriente e Occidente con offerta libera a sostegno dei progetti dell'associazione Frasi, attiva in Siria – e la proiezione del documentario francese **Woman** di **Yann Arthus-Bertrand** e **Anastasia Mikova**, che offre uno sguardo profondo e autentico sulla condizione femminile nel mondo contemporaneo. In chiusura di serata **I'm not everything I want to be**, coproduzione austro-cecoslovacca di **Klara Tasovska**, che si basa sugli archivi e sui diari della fotografa ceca Libuse Jarcovjakova. Un ritratto di cosa significasse essere un'artista donna queer nel periodo tra la Primavera di Praga e il crollo del Muro di Berlino. Parallelamente, dal 2 al 9 aprile è prevista una mostra fotografica di **Frantisek Dostal** alla libreria Art on paper di Paradiso.

Per l'ultima serata al Foce, giovedì 3 aprile, è prevista la seconda parte delle proiezioni del concorso **[S]guardo da vicino**, dedicato ai cortometraggi, provenienti da Iran, Italia, Polonia, Austria e Svizzera. L'intrattenimento musicale della serata è affidata allo **Sweet Jazz Project Trio** (Lulo Tognola al piano, Peo Mazza alla batteria e Fredy Conrad al contrabbasso), segue una serata dedicata all'intelligenza artificiale. Dapprima una tavola rotonda condotta da **Luca M. Venturi** (team OtherMovie), con ospiti il prorettore dell'Università della Svizzera Italiana professor **Luca Maria Gambardella** e il regista **Giovanni Speranza**. Infine, il documentario italo-francese **Real** di **Adele Tuli**, già presentato con successo l'anno scorso al Festival del Film di Locarno.

Venerdì 4 aprile il Festival si dividerà tra il Museo cantonale di storia naturale e il ritorno al cinema Lux. L'evento nell'istituzione museale, moderato da **Lorenza Campana** (team OtherMovie) e introdotto dalla mediatrice culturale della struttura **Pia Giorgetti**, porterà a riflettere sul delicato equilibrio tra uomo e natura con il documentario **Pericolosamente vicini** di **Andreas Pichler**. La pellicola in prima serata proiettata alla sala massagnese è la commedia **Les Barbares** di **Julie Delpy**, che attraverso un divertente gioco di equivoci smaschera alcune ipocrisie borghesi in tema di accoglienza e inclusione.

Sempre al Lux è in programma la serata di chiusura di OtherMovie, con la proclamazione del palmarès della quattordicesima edizione, ovvero i vincitori dei sei concorsi della manifestazione: **OtherSwiss Short** (corti svizzeri), **[S]guardo da vicino** (corti internazionali), **L'incontro** (lungometraggi), **OtherMovie Award for Best Animated Short Film** (animazione), **Music Video Competition** (video musicali), **VideoArt Contest**. A valutare le produzioni, sarà una giuria presieduta dal regista **Mirko Aretini** e composta anche dalla critica cinematografica **Paola Bocchi**, dalla video editor **Natalia Fiorini**, dal grafico **Alberto Bianda** e **Alfredo Godi**, membro popolare. A chiudere cinematograficamente parlando l'edizione, sarà il documentario **La Singla** di **Paloma Zapata**, che tratta l'avvincente e misteriosa parabola della diva del flamenco Helena Kaittani. La sala si trasformerà poi in festa, con l'esibizione della ballerina **Manuela Baldassarri** – in arte La Malita – e la possibilità per il pubblico di muovere i primi passi. Non mancherà una bicchierata finale per brindare all'arte, alla cultura, alla voglia di stare assieme.

OtherMovie Lugano Film Festival, Via Monte Carmen 8, 6900 Lugano

www.othermovie.ch | info@othermovie.ch +4178 930 57 14

L'arte unisce i mondi e le culture

Di particolare interesse quest'anno, riteniamo anche i ricchi giorni di **pre Festival** e alcuni eventi successivi alla chiusura. Tra i vari eventi, segnaliamo la proiezione, martedì 25 marzo al cinema Iride di Lugano, di **A ciambra**. Il film di **Jonas Carpignano** è una toccante storia di formazione del quattordicenne Pio, giovane cresciuto nell'accampamento rom di Gioia Tauro in Calabria. OtherMovie conferma poi la propria vicinanza al mondo scolastico e alla formazione, con un'intera giornata, mercoledì 26 marzo con proiezioni, dibattiti e workshop – basati sui temi della memoria nelle migrazioni e dell'intelligenza artificiale – in due istituti scolastici con i quali collaboriamo volentieri già da anni: la Scuola professionale artigianale e industriale del Centro professionale tecnico di Trevano e la Franklin University di Sorengo. Da citare poi **Game Over – Il crollo di Credit Suisse**, di **Simon Helbling**, che verrà presentato in **antepima svizzera** il 26 marzo al Lux di Massagno.

Di particolare attualità oltre che di interesse è l'evento previsto giovedì 27 marzo all'Istituto internazionale di architettura per la cultura del territorio di Lugano. A Villa Saroli si parlerà dell'importanza dell'architettura nello sviluppo dell'identità individuale e collettiva e in particolare del tema del riuso e della nuova vita degli edifici, mantenendo l'identità del paese. La tavola rotonda, moderata da **Luca M. Venturi** e coordinata da **Luigi Testino** (team OtherMovie), sarà animata dagli architetti **Ludovica Molo**, **Alberto Bologna** e **Pietro Boschetti**, nonché da **Nicola Arrigoni** dell'Archivio storico della Città di Lugano. Proprio con quest'ultimo verrà presentato il progetto del Comune volto a valorizzare il patrimonio culturale immateriale.

Di identità e memoria si parlerà anche in due eventi previsti a Massagno venerdì 28 marzo. La mattina e il pomeriggio saranno a cura del 'trovatore' **Renzo Conti** e di **Lorenza Campana** per una giornata dedicata agli ospiti della casa di riposo Girasole e alla loro memoria. Alla sera, al Lux, dopo un aperitivo è prevista la proiezione del documentario **Nel mio nome** di **Nicolò Bassetti**: una serata organizzata in collaborazione con **Imbarco Immediato**, che affronta il tema dell'identità di genere e della transizione di genere. Vi segnaliamo, infine, lunedì 7 aprile al **Centro sociale Bethlehem** – che rinnova la collaborazione avviata l'anno scorso con il festival – il documentario **L'ultima isola** di **Davide Lomma**, che racconta il dramma degli sbarchi a Lampedusa. In chiusura, e come ormai da lunga tradizione, sabato 12 aprile a **Casa Astra** a Mendrisio sarà una selezione dei migliori film e dei vincitori della quattordicesima edizione di OtherMovie.

Come già con buon riscontro l'anno scorso, anche quest'anno OtherMovie sarà presente sui propri canali con le brevi interviste realizzate dal nostro team e in particolare da **Marco Carbone**, autore con **Giovanni Speranza** del trailer 2025. Cogliamo l'occasione per ringraziare tutte le persone, e tutti i volontari, che hanno collaborato e che collaboreranno alla buona uscita anche di quest'edizione. Buon Festival a tutti!

Per maggiori informazioni:

www.othermovie.ch (sito)

Other Movie Lugano Film Festival (pagina Facebook)

othermovie_lugano (profilo Instagram)

OtherMovie Lugano Film Festival, Via Monte Carmen 8, 6900 Lugano

www.othermovie.ch | info@othermovie.ch +4178 930 57 14

L'arte unisce i mondi e le culture